

Ramón Lapayese en Galería Ariel

Al mismo tiempo que en diversas ciudades europeas, Ramón Lapayese expone en la Galería de Arte "Ariel" de nuestra Ciudad. Los lienzos sometidos a nuestra consideración están firmados en el 59, 66, 67 y 68; pero esta diversidad de fechas no rompe la unidad del conjunto, pues Ramón Lapayese encontró hace ya años su camino, y en él ha ido evolucionando sin saltos bruscos, con el suave discurrir de un río que se siente a gusto en el cauce trazado.



La pintura de Lapayese, quizá por contraste con su escultura, prescinde de la tercera dimensión y se sumerge en un mundo cromático lleno de rudos contrastes. Sus personajes, de expresiva deformación, poseen el encanto de lo irreal, erigiéndose en protagonistas únicos y destacados, sin que ningún objeto, ni paisaje puedan distraer la atención del espectador.

En la escultura, pequeños bronce, nos muestra también, Ramón Lapayese, su recia personalidad tanto en aquellas en que la materia se recoge en sí misma para dar la sensación de reciedumbre, como en las

que se ahíla, adquiriendo ingravidez y fragilidad. Toro y torero son dos claros ejemplos de uno y otro caso.

Una exposición, ésta de Ramón Lapayese, muy digna de verse.

Rafael Perelló Paradelo Radio Mallorca, 2 de abril de 1969